頭痛牙痛立刻見功品質高尚遠勝舶來
中英政府註冊衛生局化驗
中國普濟大藥行出品
廣州市太平南路四十一號普濟藥行總批發

救亡日報

沫若

（本報今日出版一張半，如有缺少，請向售報人索取）
本報已呈請黨政機關登記　【第一六二號】　中華郵政特准掛號立劵

社址　廣州長壽東路五十號
電話　一六四五二
報價（國幣）　零售二分　一月五角　三月一元四角　半年二元六角　全年五元（郵費每月一角五分）
廣告刊例（實價國幣）　（一）報名兩旁每日每方五元　（二）三·四版第九格每格各三方每日每方三元　（三）中縫前後各五方每日每方二元　（四）新聞版另議

願中國得到最後的勝利

——敵人檢查網漏下來的東京通信

賀川

本報特稿

在敵人的嚴厲的檢查網下，兩國間的民衆携手的路被切斷了，昨天忽然從上海的友人轉來一封信，一封從檢查網漏下來的信，他告訴了我們敵國的物價如何飛漲，敵國民衆如何高漲着反戰的情緒——譯者亦弗記。

××先生，

記得還是櫻花初開的時候，一個深夜裡我們徘徊在那市外的長堤上，默默地你通書我最後離開這裡的日期，我一時非常喜悅的要送別你這偉大的征途，但立刻我又感到失去了幾年來結下的友誼的悲哀，多麼快呀，一轉眼不又是半年多了嗎？好一個一轉眼，世界上已經有很大的變動，不必說你們這塊被侵佔的國土上，就是我們這侵略者的國家也起了絕大的變化。我們預料到的戰爭不是果然發生了嗎？想到這裡我眞為你早日離開這裡而慶幸，為你們未來的勝利而祝福！

戰爭發生了以後，東京簡直變成一個愛國狂的都市，天天聽到勝利的消息，天天看到的新兵出發，今天舉行提燈會明天有些商人舉辦斯人的『勝利大減價』。穿白色外衣背紅帶那些愛國婦人們整天站在街頭上，縫千人針，募救國捐，好像明天他們的丈夫就能得勝回國似的賣力氣。敏子也在這愛國狂鼓動之下，跑出去兩天，但是到第三天她再也不出去了，現在除了這群吃愛國飯的人們誰也不再幹這勾當了。誰都在懸心他們的丈夫，兒子，朋友生命的安全，幾個月經驗告訴他們：戰爭帶給他們的既不是快樂更不是麵包，而是可怕的貧困！

朋友！你要問我們怎樣的貧困吧？先拿吃的來說吧：米，蔬菜，和肉類，都較比以前漲了五分之二以上，一個雞蛋總要七八分錢，即便最便宜的青菜——像波菜，荳芽菜之類，作工的人也沒份吃了，至於街面的定食已經完全漲過兩角以上，但這還只不過一口飯和兩塊鹹菜而已，母親昨天說今年過年不能做麵餅，竟弄得敏子大哭一塲，但是我又有什麼辦法呢？

提起我的工作，朋友，現在就更難過了。你知道的新宿的工作介紹所以前一二天總可有一天工做，但是現在不同了，戰爭發生以後有些預定的建築，市政府一律停止動工，於是就非三四天不能輪到一次工作，可是又多麼可憐只有八毛三分的工資啊！

前幾天軍部提省費統治案出來，於是有些人們就喊着「節省鋼鐵！」「不要再做新洋服！」「用棉花代替棉絲！」這些新奇口號。昨天政府當局又對市內各浴塲下了一條命令，說什麼「當此國民總動員之際……浴室營業亦應一致勵行節約，為此要縮短營業時間自十二月一日起……」我洗完澡回來告訴給母親，她說日本從來沒有過這樣年月！我們不需要鋼鐵，我們也不要做洋服，我們更不要什麼絹絲，然而我們享受一點洗澡的權利也要被剝削去嗎？

為了戰爭，東京出現各種奇怪的新聞，最近兩天，正在討論未婚夫陣亡與未婚妻的處置問題，而戰爭的死亡保險去正在報紙上大肆宣傳，眞有些可憐的人要以所有財產之半去受這種欺騙。我們的鄰居就是一個，藝妓罷業問題也是最近兩天發生的，全東京兩萬以上的藝妓已經組織起來，要求老板娘改善戰時待遇，的確，近來她們的賣買有些清冷啊！

還是不要談這些吧，因為這實在太多了。你走以後朋友們有了很大的變動，老崔為生活，不得不回到半島的鄉下，同居的中村也到九州去了。其餘朋友固然還都在這裡，但生活並不緊張，戰前的情勢你是知道的，但戰爭以後，狗東西們更緊起來他們的法律是「反對資本家的行動就是反戰，一切集會結社也都是與反戰有關，反戰者就要懲罰。」自然再沒有一點公開活動餘地了。

但是朋友，我告訴你這樣並不能使我們日本工人要變成不敢出洞的老鼠，我們却更好起來了，不要為我們沒有更大的表示你們就感到失望吧！日本的軍人法西總會要在我們聯合之下弄倒台的。

朝鮮的老高還是經常寄來東西，這眞是寶貴的資料，但是實在沒法送到你那兒去，他願意收到你的信，我担心這，對他有些不好。

幾個月來老是聽到日本勝利和中國失敗的消息，眞的嗎，中國就這樣失敗了嗎？我絕不相信。這封信不知道能否達到你那裡，但是我是這樣希望着！

朋友，不能再多說了，現在不應該再多說閒話，尤其是你，努力吧！依着深印在我們心上的約束，為你們祖國自由與獨立而努力，我願你們得到最後的勝利！

蘇聯願與法一致 援助捷克獨立

十五日莫斯科路透社電　據蘇聯當局語本社記者云，倘捷克被侵略，俄政府願與法國取一致行動，以援助捷克，記者問謂，法俄兩國之邊境不相連屬，兩國在軍事上如何能合作，彼答云，兩國必須打通一聯合防線云。

又：捷克之德民族領袖佛蘭克今日（十五）日宣稱，吾人決合力掙扎，以得回吾人固有之政治權利，及思想自由，吾人要與自身所處之命運決鬥，捷克政府既不肯給予正當之權利於吾人，又造成國內民族間之嚴重關係，吾人不能贊同捷克政府之國家組織原則，亦決不懺意於捷克政府之如此待遇吾等云。

戰·事·報·導

臨沂我各路反攻大勝

據晉南敵退回臨汾　敵在楓陵渡被我包圍　平漢線新鄉我敵激戰

晉南之敵軍被我軍所困，其中有一聯隊退回臨汾，士肥原所部二千人亦被我軍所迫，退出孟縣，由河曲渡河之三千敵軍，被我軍驅回東岸，我軍現攻五寨，欲拊河曲之背。

黃河南北兩岸我敵炮戰甚烈，昨夜我步兵在猛烈炮火掩護下，分別在陝縣靈寶等地奮勇渡河，與敵肉搏五小時，斃敵三百餘，已收復重要據點數處，平陸方面敵軍數度增援，均被茅津渡方面我軍斜出截擊，傷亡慘重，坦克車二輛，鐵甲車一輛被我軍奪獲，同時潼關方面我軍，亦大舉渡河，將風陵渡之殘敵包圍，痛擊殲敵百餘，其餘殘敵繞棋盤山狼狽向烏龍鎮方面潰退，我軍現仍乘勝追擊，戰況仍烈。

我臨部於十四日拂曉三時由臨沂北陽鎮南之諸葛城大小保莊強渡沂河時，對岸之敵已有戒備，我一面強渡，一面由我偷渡之便衣隊夾擊，遂渡過沂，攻擊徐家太平小太平遂將該村完全佔領，正向郭家太平，李太平推進中，一路攻擊大太平之敵，我奮勇攻擊，敵不支潰退，我對該村佔領後，繼向停子頭之敵攻擊，敵據碉堡頑抗，我奮勇攻擊，現已將該村外部佔領，我正以炮火協助攻擊中。又該部另一隊由柳泉棚船流等處強渡沂河後，一路與張家莊解家莊之敵激戰，將該村佔領後，正推進中，一路已佔領石象屯高地，敵自我張部攻佔徐家，太平，郭家太平，大小太平，停子頭，河頭，張家莊，解家莊，及攻入白帽塘後，敵以各該處為台濰公路要點，恐後路中斷，特由湯頭及紅埠山餘村方面抽調大隊增援，各處竟日激戰，大太平河頭等處，得而復失者數次，該敵以裝甲車廿餘輛，砲十餘門，步兵四五百名，向我郭家太平反攻，並以飛機四架，砲八九門，步騎三百餘，攻我湛佛崖，激戰甚烈，斃敵甚衆，擊燬敵裝甲車二輛，坦克車一輛，我亦傷亡甚重，我士氣極旺，現調隊增援中。

平漢線我軍今晨有四團精銳部隊，分由獲嘉，新鄉各處猛攻衛輝側面，新莊之敵，另一部沿平漢線直趨白路，當即發生激戰，我軍奮勇直進，奪得數處重要據點，敵軍人數頗多，亦作頑強固守，現仍在激戰中。

平漢北段我游擊隊組織日趨擴大，在河北省邢台，沙河間完成游擊網，昨敵有卡車三列，運載大量軍械及敵兵，沿平漢線南下，似為增援黃河北岸敵軍，我閻治縣游擊隊掘斷沙河附近之橋樑，致先行卡車出軌，全車傾覆，餘三卡車急向後駛回內邱，臨城出軌卡車亦遭我軍以手溜彈擲擊。俘獲敵軍甚多，并奪大量軍械。

餘杭我游擊隊大活躍

我軍龐部昨晚向餘杭推進，將該處之敵擊斃百餘，同時復有我游擊隊分路進駐相公莊，今晨繼續推進，追擊沂河東岸殘敵。

蕪湖敵偽軍李守信部近與敵軍不能融洽，而敵軍屢施壓迫，昨晚偽軍數十名衝進敵駐蕪司令部，與守衞發生激戰後，經敵援軍開到，偽軍始退。

本報徵募讀者自由捐

本報集合熱心救亡人士，救亡言論，報導救運消息。惟報館開支浩大，以同人棉力，殊難支持，本報原為大衆救亡喉舌，故不得不向愛護本報讀者，公開募集自由捐，捐款直接寄遞或賜交本館，由館發給正式收據，並在報端公佈。又，本館概不派人向外募收，尚希注意。

救亡日報社謹啟

六

本報十日合訂本廣州版第六輯出版（實價國幣二角）

招請各地經售人

本報為擴大宣傳，增加抗敵力量及應內地要求，招請外埠經售人，凡各地讀者，書店或派報所，願經售推銷本報者，請來信向本報營業部接洽。

救亡日報營業部謹啓

民衆動員　第五期出版

把敵人趕出領土（封面畫）　呂鼎
希特拉再給和平陣線一個教訓　永輝
「米荒」問題　幹之
動員民衆的宣傳方法論　任穎平
怎樣籌集戰費　倫廣榆
戰時物價對策　陳松光
關於前進　黃礎惜
談兩種矛盾現象　林羿
市學抗會化裝十五區沿途宣傳工作　阜東
我們在新會大埔第四區募捐運動　湯社欽
救亡運動在三月　李效初

十六日出版　零售國幣二分
國內各書坊均有代售

請閱新近出版的
華中文化戰線的生力軍
抗戰日報
田漢主編
每份國幣二分
廣州救亡日報經售

為希特拉承認偽滿事 告全世界和平人士

——廣州百五十三文化組織宣言

關於德意志承認日寇在我東北四省所製造的傀儡組織「滿洲國」，除了我國民政府已向德意志政府一再提出正式抗議外，我們茲向全國同胞及全世界愛護正義和平的人士們宣言：我中華民族的對日抗戰是為了維護世界和平與人類正義，然而正當我全民族於萬分艱難的環境中浴血苦鬥的時候，希脫拉政府竟出以這種非友誼的幫助侵略者的行為，公然希望與和平正義為敵的日本強盜獲勝，且對我政府正式抗議以私函形式作輕慢的答覆。我們除表示萬分驚疑和痛惜外，實在不能壓抑我們無上的憤慨和不滿。

我們偉大的民族領袖蔣委員長曾明白的指示過我們：「吾人對此偉大使命，既已毅然承當，則不問國際形勢前途如何，初不必遽形失望，尤不可稍存依賴。」這指示：我們艱苦偉大任務的完成，固然希望富有正義之感的友邦，及其人民假以援手；但歷史現已將完成這一任務的主要責任付託給我中華民族，我們必以全力來操縱這一轉捩的關鍵；國際形勢的變動，決不絲毫動搖我全民族鐵般堅強的信念和行動。

為此，敬向各國人民，特別是德國國民，呼喊：希脫拉威脅着全世界，欺瞞着自國人民，聲援侵略者污衊中華民族，以危害和平；希望全世界和平人士，偕同德國人民，一致起來援助我們反侵略的鬥爭，討伐侵略陣線，以建立世界永久和平！新戰線社，前鋒劇社，民族生路社，廣州日報社，廣東文學會，救亡呼聲社，廣東文藝作家協進會，廣東戲劇協會，抗戰教育實踐社，救亡日報社，華僑戰線社，狂潮出版社，怒吼旬刊社，黃花崗旬刊社，現代中國，誠報社，文化界戰時服務團，血肉長城周刊社，民衆動員社，中國詩壇社，青年動力社，國防問題研究會，國防周刊社等一百五十三文化組織仝謹叩。

潮汕的婦女怒吼了！

——汕頭各界婦女紀念三八節

今天一早，汕頭的市街每一空際的牆壁上，貼滿了花花綠綠的標語，刺激着人們的眼睛，他（她）們擠擁着，新奇地交談着。

今天，汕頭的婦女們是怒吼起來了，她們要掙脫緊縛了幾千年的鐵鍊，她們要為祖國的解放而鬥爭，她們都蜡集到至平戲院開紀念三八節大會，一千多個坐位，密扎扎地擠滿着女工，奶媽和學生，她們興奮地關切地舉行開會的儀式，聽着報告三八節的史略，聽着長官們的訓話。

當唱禮的請求各界代表演說的時候，在一處完全沒有被人注意的地方，站起來一個青年，從容地，走上台去，熱烈的鼓掌聲中，他明朗地清楚地開了腔：「各界的女同胞們，今天小弟代表着青年抗敵同志會來同大家說幾句話……」

大約卅分鐘之後，又在更熱烈的掌聲下，他結束了，精警透切而又通俗有力的演講。

主席開始宣讀通電：一，擁護蔣委員長領導全國戰士抗戰到底。二，全世界婦女團體，援助中國抗戰，共同制裁日本。三，日本婦女制止日本軍閥無理徵調壯丁來華充當炮灰。

接着，獻旗和贈送手巾給當地防軍，作為他們保衛潮汕，保衛祖國的慰勞和鼓勵。剛剛獻完了旗及手巾，台下突然迸發出一個急迫的聲音：

『主席，關于今天參加大會的女工同胞，我們應該請求工廠方面，不扣她們今天的工錢。』……

很快地，通過這一臨時動議；交給主席團轉市黨部向廠方交涉。

於是，這個空前的盛會便在震撼一切的口號聲中閉了幕，千多人便湧到馬路來，立刻排成一條長長的廣大強壯的行列，有秩序地開始巡行。

『全潮汕婦女聯合起來，參加作戰！』『全世界婦女聯合起來，保衛和平！』『紀念三八要學習三八的精神！』『婦女解放萬歲！』『起來，不願做奴隸的人們……』『打倒日本，打倒日本！』

清脆的口號和歌聲在齊一的步伐下交响着。在爆發在每條馬路上，站着動着每個行路的人，她（他）們都以驚奇的眼光注視着這一羣瘋狂了的女人們！

今天，他們的呼嗟驚醒了邐着南國的小島——汕頭。她們的呼嗟驚醒了一切醉生夢死的人。潮汕的婦女們是覺醒了，是起來了，她們鐵一般的聯結在一起，為了她們的自由解放，為了中華民族的自由解放，準備着給日本強盜一個英勇堅強的決鬥！

三八·三，八于汕頭。

革命歷史的羣衆劇

劇人總動員演出黃花崗

由廣東戲劇協會所發動的「黃花崗」集體創作的劇本，共分七幕，現已全部寫就，內容極為充實。全劇劇中人物，近二百人之多，是一部場面極偉大的革命歷史鬥爭的群衆劇。預計此次演出，所需演員和舞台工作人員，總在二百數十人。現廣東戲劇協會動員全廣州市所有各話劇團，參加此次演出。於本月十六日上午九時，由戲劇協會召集第二次理事會議，暨各劇團代表聯席會議，討論分配担任，演出「黃花崗」的舞台工作決定。（一）以劇協全體理事，劇協導演委員會各委員，各劇團代表，白薇，楊邨人，黎覺奔，葉文津，樓兆揭等為演出委員。（二）推定夏衍，胡春冰，趙如琳，羅海沙，黃凝霖，鍾啟南，繆一凡七人為本劇導演。（三）舞台裝置組，推定李悲兒，碧青，葉文津，林，霍爾五人負責。（四）舞台照明，推仇汴，黃盛馮錯，何立之，潘超桂芝，鄺明漢七人負責。（五）化裝組，推黃河，郁風，黃志超，梁麗容四人負責。（六）服裝組，推定周吉，許擬莊，鍾啟南，繆志云，白薇負責。（七）道具組，推葉文津，施明，樓兆楊，彭峯，祝鑑澄負責。（八）效果組，推陳世鴻，蔣貴夫，霍爾，譬仇四人負責。全劇劇本定昨晚全部整理完竣，今日開舞台工作各組和導演委員會之聯席研究會，以決定整個演出計劃，並規定每日下午一時起，在永漢中路國華銀行三樓，戲劇協會辦公云。

前鋒劇社 戰時服務團在象山

前鋒劇社戰時服務團日前全體出發象山工作，除了文學，演講，漫畫，壁報等宣傳外，戲劇方面演出的有「放下你的鞭子」，「張家店」，「打鬼子去」等，演技純熟，閒極博得觀衆歡迎云。

省黨部等七團體 聯合紀念黃花崗

黃花崗紀念日，為我國民族革命歷史上最壯烈之一日，中央特規定是日為民族革命紀念日，本省又為黃花崗所在地；且值此民族革命第二期開展之時，為喚起民衆加強抗戰力量，極有擴大紀念之必要。廣東省黨部廣州特別市黨部，廣東省黨政軍聯席會議宣傳部，廣東文化界抗敵協會，抗戰教育實踐社，廣東歌詠協會，廣東戲劇協會等七團體特發起聯合大規模舉行黃花崗紀念戲劇歌詠大會。於昨日下午三時，假座惠愛中路廣東戲劇協會會議廳，舉行第一次籌備會議。計出席代表余俊賢，鍾天心，方少雲，祝百英，趙如琳，胡春冰，羅海沙等，由羅海沙主席，當議決要案如下：一，上演廣東戲劇協會所主催之在華南之劇作家二十餘人，集體創作黃花崗七幕民族革命偉劇，並配合抗敵音樂，同時於是日舉行街頭劇及街頭歌詠等宣傳。二，演出地點另行公布。三，演出時間連續數天，并由該會備入塲劵分送各機關及各團體。四，聘請名譽顧問若干人協助進行。五，決定各部負責人，總務部正副部長市黨部方少雲，文抗會羅海沙，宣傳部正副部長省黨部余俊賢，文抗會祝百英，抗教社黃中廑，演出部正副部長黨政軍聯席會議宣傳部鍾天心，戲協會胡春冰，歌協會馬思聰等。各部并經聘請各組組長幹事等人員，自即日起分途開始工作云。

時論

寇爾赴滬的任務

李祥夫

英國駐華大使自許閣森去年在京滬線上被日機用機關槍掃射重傷後，英當局當將許大使職務撤消，同時並任命寇爾為駐華新大使。寇氏受命後相隔數月而未履任，原因因為英國外交政策舉棋不定，待至最近首相張伯倫決定對德意妥協，對遠東的日本，暫取默認態度。此種灰色政策，引起著名青年外相艾登向內閣辭職。至此事關遠東重大問題的駐華新大使才起程赴任，所以現在英國的外交政策，似乎企圖在和平陣線內逃遁，但也不願完全投入法西斯懷抱，不過現在英國外交政策已經走向右傾的沒落途徑了。

一個大使赴任，未向所在國先遞國書，而與所在國的敵國先有接洽，因此寇爾起程之際，就有人傳說其負有調停中日和平的重大使命，其實這種傳說，事非無因，而且英國希望中日戰事提早結束，但是中國人民的抗日高潮正在蓬蓬勃勃的發展中，對於最後勝利已有充份的把握，因此雖欲調停而無從着手，一方面也無能為力，那末寇爾不先赴渝或赴漢，而先赴上海，究竟負有什麼任務呢，據傳是應日方之請，同時日方亦派什麼外交特使谷正之赴滬，問題就是日兵佔領區域的英國利益問題。華北華中以及上海租界，還有急待解決的海關郵政等。

寇大使於二月廿四日抵滬，日本所派的特使谷正之至今尚未達滬，日方在滬高級人員，聞已接到東京訓令，在谷正之未抵滬前，向寇爾提出問題共有五項，其內容據傳說大致如下：

（一）傀儡組織的北平「臨時政府」一行將成為華北共和國的中央政府，希望英當局對於華北共和國的成立，予以諒解。

（二）關於日軍佔領區域，凡英國所有利益，日本方面儘量尊重，但希望英當局承認日本在福建之特殊地位。

（三）華中方面京滬杭兩路沿線各城市，如南京杭州蕪湖等處，原有之英國利益，由日本派駐軍保護之，將來華中偽組織政府成立時，對于英國利益絲毫不加損害。

（四）關於上海租界問題，公共租界內所有蘇州河以北之虹口及楊樹浦兩區，行政權及警權，永遠交由日本方面管理，滬西越界築路地帶，由日方讓與公共租界工部局接管。

（五）關於英國在華之商業貿易，凡在上海及上海以外日軍所佔領區域內，仍可自由經營，並由日軍隨時隨地保護之。對於上海江海關關稅制度，原來由國民政府頒布之徵稅條例徵收，現應由日方將徵稅條例全部加以改變，但英國方面可仍照原有稅則徵收，海關每日所收入稅款，應存放於正金銀行保管，至於上海郵務管理局亦應歸日方管理，檢查郵件等事，望勿加以干預。

關於寇爾赴滬的任務，傳聞就是[illegible]而五個問題，然而這五個問題，都是既成事實，也是日本歷來所玩的外交把戲。這樣一來，一方面算作假意討好英國，另一方面可以明目張胆，所向無忌。不過英國方面聞亦提出條件三項，由寇爾大使提出，內容如下：

（一）華北日軍僅能在幾個指定地方駐軍，但不得干涉政治。

（二）其他各地之日軍與特務機關，均須撤退，英以承認「偽滿」為交換條件。

（三）閘北，江灣，南市劃作日租界，楊樹浦，虹口，滬西仍歸公共租界管理。

所傳如確，英國與日本妥協，問題在於出賣中國！現聞日方所派之特使谷正之於三月五日抵滬，自中國抗戰以來，英日兩國派使談判為第一次，基於近利的英國，不顧一切，犧牲中國，作為初次的分贓交涉。我們希望英國為了世界和平；為了正義，對中國作同情的援助，希望所傳絕非事實，——而且，我們以「抗戰到底」爭取最後勝利，來答復不利于我的一切妥協。

（三月一日）

敵方兵力配置調查

自全面抗戰開始以來，已閱八月餘，敵方爲求速戰速決起見，傾其全國之三分之二以上的兵力，大舉進攻。綜計南北各戰線，敵方兵力，共計在四十萬以上。而每日敵方所消耗的經濟，至少在二三千萬元以上。自戰事爆發以迄於今，敵方的侵華軍事費用支出實數，已超過五十萬萬圓。傷亡人數，共達十五萬以上，敵飛機之被我擊落者，亦達五百餘架，大小敵艦被我擊沉者，有二十餘艘之多。因損失之嚴重，敵方乃不惜變本加厲，準備傾其全力，與我作孤注之一擲。

目前南北戰線，敵軍尙在繼續增加，並更番調動，由於侵畧地域的擴大，戰線的廣濶，戰爭時期的延長，使敵軍異常感到兵力不敷分配之痛苦。

以下所調查的敵軍分配，係根据最近所得的報告彙製而成。當然，敵方的軍隊，因進攻的戰畧關係，調動頻繁，且力守秘密，故遺漏在所不免。

（一）晉南戰線：

A 黎城長治一帶——泗川，松井，長澤三聯隊，長治城附近，有敵步騎兵約千餘，大炮十二門。

B 沿同蒲路南下——川岸二十師團及伊藤旅團，幷目川，佐佐木，海老等三聯隊。

C 蒲州一帶——二十師團之十四旅團，旅團長爲上川良夫，騎兵第二十九旅團，鯉登聯隊，此外，尙有鄉隥，小林聯隊。

D 雙池鎭石口鎭一帶——小岡第一〇九師團，及二十師團之七七，七八兩聯隊。

E 太(原)汾(陽)一帶——一零九師團及第五師團，其主力分兩方面，一經隰縣犯大寧，一由汾陽向靈石調動。

F 交城以北——剖下旅團及一零九師之三六團。

G 東陽關西一帶——一零八師團之中村工藤兩部。

H 太原城——板垣第五師團主力部隊。

I 其他各主要城市——土肥原第十四師團及第十五師團。

（二）平漢豫北戰綫：

A 孟縣城附近村落——有敵三四千人，（番號未明）

B 温縣招覽鎭一帶——第二師團敵五千餘人，外有戰車數十輛，大炮數十門。

（三）津浦戰線：

A 津浦南段——指揮長爲西尾中將，主力爲第五師團及第十師團之一部，第三師團及第七師團之一部，兵力近十萬人，以攻徐州，合肥爲中心。

B 津浦北段——代理司令岡崎，主力部隊爲沼田，長行，及山田，森岡二中隊。近以沿線遇我游擊部隊，更增加野田，村上兩聯隊分駐沿線，全部兵力約一萬。

C 魯東方面——僞滿軍前敵總指揮張逆宗搏，參謀長田本太郎，下轄第一師（師長高逆克昌），第二師（師長劉逆佩忱，由齋藤小彬指揮），獨立第二旅（旅長劉逆桂堂）等。

（四）江南戰線：

A 杭州方面——指揮官武內中將，指揮三個師團，現分佈在杭州太湖東南一帶。汁柳川軍團長（原杭州灣上陸作戰軍軍長，轄第六，第十三，第十六三師團，最近有調回之說）第三師團長岡村寧次（已調至華北作戰，升某師團長）。此外，尙有大久保保安司令嘉田，憲兵大隊藤田，古田兩聯隊，（屬第十八師團）

B 松江一帶——砲兵一隊，炮四門。

G 吳興長興一帶——第十二師團，師團長牛師眞雄，外加少祿聯隊及天羽聯隊。

D 富陽方面——第十八師團鈴木旅團。

E 蕪湖宣城方面——在蕪湖爲第七師團及第六師團之一部及野戰車團之戰車一隊，在宣城則爲第九師團之第七團，第六師團之第卅團，指揮官爲岡本。（前係橋本大佐，因擊沉美艦巴納事件撤職。）

F 餘杭方面——第十二師團之井上旅團。

G 溧陽北湖橋方面——平井大隊及第五中隊，杉山政訓隊等。

「註一」：以上各線均配置多數僞滿軍，其數目未詳，此等僞滿軍，係與日兵混編而成，由日軍指揮。

「註二」：除戰線外，各被侵畧之主要城市之駐軍（如南京，蘇州等），因缺乏統計資料，故未列入。（國新社特稿）

本報十日合訂本　廣州版第七輯　今天出版

從塔頭出發

——棉湖棉華劇社流動劇隊的報告

吳光

塔頭，離棉湖二十里，是一個比較不小的市墟。他雖然人烟稠密，土地袤廣；但文化水準卻很低下，尤其在救亡上是做得多麼的不够！過去，僅有過普甯興文中學到那裡去宣傳和表演一次話劇，其餘可說是沒有人到那裡去開墾過的。沙漠似的寂寞啊！

我們曾有過幾次想到那裡去工作一番，撒下一些救亡的種子，和灌輸他們以民族的思想！然而卻因社員的特殊情形，終於不能實現。這個遺憾，直到這一次——二月十五日——才給填補上去。

這一天，雨是霏霏的下着；路滿是泥濘滑得可怕；天是那麼寒冷；手足又是那麼僵硬；但各人內心的熱情，却把它潑開去了！他們有的還扛着布景，肩着行李，挑着應用雜物，由領隊總率着，列成鐵的隊伍，沿路唱歌：沿路呼口號，大家的心在燒！血在涌！

這是棉華劇社流動劇隊第一次的長征。

到達塔頭鄉時，是炊烟繚繞的黃昏了。雨依然霏霏不停，大家很躭心！但大家並沒有灰心，忙着佈置劇台，忙着宣傳和發貼標語。到吃晚膳時，是七點餘鐘了，大家因爲急于演劇的緣故，把自備的稀粥胡亂吃下去。

全體準備登台了；但大家決定：上演的劇員登台，未上演的暫留台下，準備落幕時吼詠。大家這樣決定着。

這時，霏霏的雨也停止了，露出滿天的星斗。在明亮的燈光底下，台下是擠滿了人，烏黑的頭髮，無邊無際的搖動着！據說這是過去未曾有過的。笛子響了，嘈雜的聲浪頓時停止，台下死一般的靜寂，觀衆緊張的眼珠向劇台掃射！幕開了，開頭是該鄉鄉長的開場白，接着是陳同志的短簡的演說：「諸位！敝社到貴鄉表演話劇，目的不單在演劇給諸位觀看，而是在演劇之外，還希望貴鄉民衆，組織起來，武裝起來，保衛自己的家鄉！打走日本强盜，成爲中華民族解放的鬥士！……」這之後，劇就開始表演了，第一齣是序曲，接着是青紗帳裏，老伯伯的心，偷兒和漢奸，最後的秘密，張家店，搜查。台下秩序靜肅異常，這是我們在別的地方表演時所未曾見過的。

全劇要算青紗帳裏最精彩，其次是最後的秘密，偷兒和漢奸。每當表演到日本鬼漢奸給我們殺死時，台下歡聲四起，掌聲如雷，眞給觀衆以刺激和感奮不少！

這時，已是二點餘鐘了，台下還擠滿了人。

我們因決定明天出發前後各鄉宣傳，所以，只得暫時結束了。便由一位同志出台抱歉說：「請了！眞是對不住！我們因爲決定明天出發宣傳，這時，不能再表演下去，候下次有機會，再和諸位見面。」但觀衆依然留戀地站着。我們這時委實有點過意不去！只得再來一次全體大吼詠，滿足他們的熱情：唱歌謠，唱彈詞，唱絃詩。末了，高呼口號：

「武裝起來保衛自己的家鄉！」

「殺盡漢奸！」

「打倒日本帝國主義！」

經過全體吼詠和高呼口號後，觀衆始各懷着灼熱的心情回家了。這一次，我們深深的感到無限的滿意！（抗敵導報通訊部）

順德農民凄厲的呼聲

新磊

不久以前，敎忠回鄉工作宣傳隊，在先鋒隊報第二期裏所發表的「順德農民生活寫眞」，其中曾有這麼的一段話：

「……離西城不遠的兩個小村，這裏農民完全住茅屋，幾十年來已經居住在這裏……靠着種蔗養魚過活，但現在租地已經批滿期了，地主要把地完全收回，另批別人，而農民要求續批，但地主不答應，同時要他們離開居住的地方。農民受到這種打擊，感受到莫大的焦急，因爲幾十年來住在這裏生長過活，現在叫他們離開，就要變成流氓無家可歸，所以農民們現在打算『死就死，好過餓死』！……」

這祗是「三八」以前的事，然而，隨着時光底過渡，事情便像潮水一般的一天天廹近來了，農民是在千凄萬苦裏焦急着，——要是在三月十六批期滿日，這事不能解決，那，他們的生命，便祗有垂死于地主的高額租稅剝削之下，這是多末嚴重和悲慘的一件事！

在民族統一陣線上面，動員農民參戰，是不可否認的一個重要課題。然而，動員農民大衆，便非獲得履行了改善農民生活的先決條件不可。但是，這使得我們把腕的，便是那邊的農民，非但沒有解決了他們動員組織的先決條件，而且，在地主高度剝削之下，已使得他們失却了對國家存亡的概念，失却了動員參戰的熱情，而淪于非人的桎梏生活裏。然而，我們知道，這七百餘農民大衆的凄苦，並不是由戰爭給他們帶來，而是由地主的貪慾給他們這種決定命運的危機。

在那個地方從前是充滿了强盜，然而，經過了農民們數十年來的苦鬥，以沉毅的力量，把强盜趕走了，把土地弄肥了，如今正到了中興發展的過期，却不料地主便向他們提出了：「提高田租一倍，要不是便轉批別人，到批滿日，事情不能解決，便連着田中的蔗，一併斬去」——而且還以地主現在的顯要來恐嚇與騷擾農民，這種以高壓手段來威脅農衆，以地主的武斷來毀斷農民生活的寄依，實使得每個有熱血的，有靈魂的人們都起莫大的反感和刺激。

爲了正義，爲了被壓榨農民的苦痛，更爲了動員他們到民族解放的陣線裡來，我們曾召開了兩次緊急會議，會同敎忠在該鄉工作的代表，向地主的負責當家，申明了高壓租稅下的農民的痛苦，和鞏固當前民族抗日統一戰線的任務，必須要解除農民痛苦，動員農衆。然而，他們祗是以不允現的答覆，企圖以「支吾」混過了「正義」的申訴。

我們想想，政治認識低落和經濟機源薄弱的農民大衆，他們以純曲的思想與力量，怎敵得了地主們的高壓。

歷史告訴我們，由于農民助力的偉大，完成了蘇聯的革命鬥爭。從這點，我們便可知，農民在革命的過程中，是一支必不可少的有力的支柱。以中國百分之八十以上的農民力量的統計，更是我們不可忽視的。

今天，我們以極端嚴重的緊急的事實，向社會大衆和賢明當局呼籲，以無限的熱誠向大衆請求給予這些危困于水深火熱裏的農民以有力的支援與幫助，幷希望在這緊急的當兒，以大衆的綜合力量解除了農民所不必要的痛苦，把農民大衆動員到民族解放的陣線裏來！

一九三八，三，十四。

標語

保衛廣東即是保衛華南保衛中國！

要保衛大廣東就要鞏固本省的國防！

要鞏固本省國防，就要買本省國防公債！

要保衛大廣東，應速購本省國防公債！

正十字油

治病救急　藥好價廉　內服外搽　功效準確

每瓶三錢半重　祇賣一角

總行廣州一德中路　永泰正十字油公司

解決人生三恨事

[illegible]

廣州十八甫光和眼鏡公司啓

歐家全 衛生葯精精　補品之王

強腦補血　卽止痾尿　每瓶五角能服六天　總行廣州一德中路　枝行香港永樂街　中外各埠均有代理

最近出版的 救亡小叢書

郭沫若先生最近言論
周恩來夫婦最近言論
包身工（報告文學）
從臨班到烽火（報告文學）
在困難中前進
現階段的青年運動
日本人的反戰呼聲
托洛斯基派在中國

離騷社　夏衍著　鋼鳴著　離騷社　離騷社　離騷社　離騷社

實價國幣二角　實價國幣一角半　實價國幣三角　實價國幣一角半　實價國幣二角　實價國幣一角　實價國幣二角　實價國幣二角

戰時初中國文　郭沫若題簽　汪馥泉編

本書精選抗戰以來最有精彩的文章，編制適宜，可作初中國文教本或課外必修讀物。實價國幣三角五分

離騷出版社發行（廣州長壽東路二十二號）

文化崗位

關於詩歌朗誦

——一個實驗底批判和意見

朱白水

詩歌，在一般人看來是比較地含有比其他文藝是高深奧妙的；把牠在廣大群衆的場合裡高聲朗讀，在外國固然很久以前已流行着，而在中國差不多僅是在嘗試•尤其是在抗戰當中才開始這新嶄的工作，是值得我們注意的。

看了第九期的「七月」裡面的登載，知道了漢口和延安才在舉行第一次，但在我們的廣州，却已聽過多次了。卽是說，詩歌朗誦已經在廣州開始着這個新的課題了。

新的詩歌在抗戰中牠有着特殊的效能，但無可否認的牠一定是需要更廣泛地接近大衆，爲才是；那麼詩歌大衆所歡迎和需求的問題自然要從理論做到實踐的。而詩歌朗誦可說是更進步地實踐到接近大衆，使大衆在朗誦中對詩誦加深了了解和需要。

固然，這是一種新的文學藝術底表現，自然更需要一種新的手法去表現才能獲到牠本有的效果，如怎樣把一首有豐富的內容的詩誦在羣衆場合中用合乎詩的音韻旋律而能清晰明朗的朗讀出來，爲大衆所了解，接受，甚至鼓舞其情緒，這是很重要的問題。

在廣州舉行的許多次詩歌朗誦都是由中國詩壇社主理的，蒲風，雷石榆，胡危卅，盧荻等都是每次的朗誦者，但他們每次朗誦的手法和效果或影响怎樣呢？

也許，詩歌存在一般人們的心就是感到另一種見解的，把牠高聲朗讀着，那麼更是一種有趣的把戲吧。因此，預先已經有一種不良的概念存在，加以每次的朗誦所用的語言是不同的，有高亢激昂得像狂叫，有時像唱京調，有時平淡得像唸古詩。特別在三八節那晚用不清楚的國語去朗誦給十之八九不懂國語，更不懂新詩的聽衆，結果是嬉笑不明，甚至厭惡。——自然不能抹殺有許多值得贊佩的。

一件新生的藝術在過程中自然有不少的荊棘，但採用的表現手法底技巧，值得我們討論，却是事實。爲什麼聽衆會不接受而有所感動，反至譏笑和厭惡呢？其他的原因自然有，但表現技巧是沒有理解到大衆的接受底性能，換言之，他們的詩歌朗誦底表現技巧並未做到接近大衆的實踐。

從事實的証明，胡危卅數次朗誦寧嬰底「中國，堅級的彈實」一詩篇都獲到了聽衆底熱情的鼓掌和興奮，這固然是詩底本身有朗誦的性能，而朗誦者所用的音韻旋律是那樣高昂雄壯，是廣州詩歌朗誦最成功的一次。再有一次是寧嬰朗誦一首廣東土謠「數白欖」（已忘歌名）獲到了許多對詩歌毫無認識的聽從底愛好。這是用舊酒瓶裝新酒的手法，詩歌大衆化最好的途徑之外，我們再不感到有較爲大衆所易接受的朗誦了，不是因爲過份的興狂而至聽衆感到滑稽或頭痛，就是因爲過份平淡的感到無味或厭惡。

——這是詩歌朗誦開始產生在中國的一種危機，也是一種最好的教訓和實踐的推進。

在此，我想提出一個站在聽衆的意見來，也可以說，最少是代表了一部份聽衆的意見吧：

（一）由于詩歌朗誦到底跟普遍的看一篇詩是不同的，所以爲了對朗誦底韻律的表現，尤其是應當強調和表現加强其効果，對于朗誦底詩歌是應當有其特質的，那麼對于產生朗誦詩的需求是急切地要提出的，中國詩壇社多次朗誦的詩篇，有許多不易爲大衆所易于了解的。（明日續完）

小兄弟之歌

寶隱夫

爸爸又將槍兒背上，
隨着大夥人去到前方。
從前他也曾經當兵吃糧，
後來爲厭惡戰爭才回到家鄉。

旗幟隨着歌聲飄盪，
太陽爬上了東方。
刺刀在晨曦里閃着光亮，
爸爸的臉反映着紅光。

聽說爸爸帶了重傷，
上個月死在戰場。
聽說有人在他們的墓前立着墓碑：
上寫着解放等字樣。

哥哥聽到這不幸的消息，
並沒有過份的悲傷，
他去約了隣家的哥哥，
又組織了新的軍隊開到前方。

如今，我正在加緊訓練，
訓練着怎樣去使用刀槍。
還有年幼的弟弟——
我敎他將來同樣去背爸爸背過的槍。

我是家中的一個：
也會從哥哥的身後衝向前方，
我的弟弟比我更强壯——
我們要用鮮血寫成中華民族的解放！

司令官華爾特死了

愛倫堡作

上校走近棺材，他筆直地站着，拳頭舉在帽沿旁邊。他的嘴唇發着抖。到後來，帶着敬懼，勞動者都靠近攏來。他們從田野裏折下了許多罌粟花。現在彷彿那棺材是用血噴過的。

——我們把他放到那裏去呢？——楊問。

大家把它放在學校裏，屋頂是被炸壞了。有一個女工低低地對上校說：——明天我們要做工，戰事工作！

忽然她加一句：——倒霉的德國人。

後來，把屍首帶到伐倫西亞，在那些小村子裏，農民們跟着走，——你們帶來了什麼？——戰死了的戰士！楊回答他們。那些頭上頂着水壺的鄉下女人都停了下來，很苦痛地呼吸着。他們對自己的孩子說：——看看吧！

那些男子掉下了蓋，很莊重的舉起了拳頭。

在經過阿爾倍采特的時候，來了幾個旅隊裏的弟兄，大家唱着國際歌。受傷的，頭上包着布，重複着說：同志華爾特。

在伐倫西亞，音樂隊走在棺材的後頭。靜默統治着，旗子一動也不動。瑪育洛，瑪爾蒂內司必須來一個演說，他知道在這種機會，人們常常談着有關係人的生活。

他問弗利剌：——在戰事以前他做什麼的？

——我不知道——弗利剌回答。

但是立刻他又開口了：——他做什麼？他永遠是奮鬥着的。

同志瑪爾蒂內司不知道講話了。他是阿司吐爾人，一個鑛工。現在呢，是一個駕駛坦克車的。他回憶華爾特的臉，他頭上的傷巴，他的合適的聲調。

瑪爾蒂內司說：同志華爾特來幫助我們。他對法西斯戰鬥了一生，他在戰爭中死了………

有一個人開始哭了起來。（蘇遲譯）

愛多亞路漫步

——逃亡雜寫之一

菱湖昭

夜，深沉而寂寥的夜，像一隻老鷹的翅膀，將整個兒似乎隔絕了大陸的孤島——上海遮掩住了。

在每天必須經過的漫長的愛多亞路上，自家皮鞋底「橐橐」，清脆地刻印着慌亂的心。因爲，明天再不幹緊離開上海，自己的頭恐不免要發生動搖了。而且今天老張告訴我：「報館裏已經有包探來提過你了。」

「喫不合算的眼前虧嗎，？——」

「當然得幹緊離開。伊藤的括火，確是顯示出對我的不利；「遲早點吧，關照你們的編輯先生！」對送審查的阿毛說過，那豈能動搖我們青年人的抗敵的心呢！

「但無論如何得幹緊離開才是！」誰都勸我。

是的，愛多亞路，今天是或許最後一次漫步了。

九星和光華像經過軍事家的設計而擺下倚角之勢；據說是「維持繁華工和生計」，呵！那好友，然而肉的跳躍，愛的擅抖，或許是延長國家的命脈吧！南京！我的眼睛有些迷糊，我不能看，我不能認識，因爲我太熱戀牠了。此番我不知牠的傷痕怎樣的深沉，我也不知牠那傷口的痠滾的赤血流了多少？我似乎太軟弱，我戰慄，我又似乎有熱淚要痠出的我眼眶——我不能即刻張目。

——喂，少爺！請到家去坐坐！

自家像在迷糊底夢境裏，從高高的山上跌下來般的突然驚醒起來，猛的高衝雲霄的大世界，已站立在眼前，聽着那銀鈴似的帶點恐懼的哀懇的聲音；可是，我再也分辨不出路旁一排特殊女人中那一個的呼聲。不過我還確切地記得這裏有着許多給炸彈慘死和帶傷而沒有一絲怨意的同胞；然而從這唯一的洋場變爲「孤島」以後，在孤島上的一部份人，大都似乎已忘記了這光榮的抗戰故事了。不，我們值得安慰的却是在「孤島」的兩端正繼續展開那抗戰故事的演進呢！

花花綠綠的共舞台，遙呼着恬靜的中南書場，大中裡的「弄的冬……我好比籠中鳥，弄的「正調和着嫋落的桂圓儷子的「雷電華」中的「HH週波：要買衣服……請……嗡嗡……請聽商女小姐唱後庭花……「大公報」往常紅閃閃的照牌消聲了，恰給「華美」「跟」「大美」一倆相和地大唱起來，但手溜彈已玩過三四次了。敵人肚皮的氣小量狹，由此可見。

自家蹌跟地走完「愛多」，亂離的心頭頻添了許多「哀痛」，我的喉頭乾渴，我不能發出聲音，我嗌了。——別了上海，幾時再見哪！

華北的烽火

集體創作

突破

第二部（連載）（四）

蔣牧良

林玉山的右邊是接着第五連第七班，他把手裏的步槍朝着西南角的敵人快放，不知什麼人打那邊摸了過來，一脚踏着他的右腿，他就：

「誰？」

「咱們打這兒爬到盧溝橋去敵人的戰壕好不好？」

「摸戰壕？好的！」這個坐了起來，已經聽出他是第五連項班長的聲音。「那我和你們第五連的人同去。」

「這個沒有命令的，你去通知你們連上的人好了，願去的就去……。咱們不帶槍，祇帶手溜彈和鬼頭刀，不進敵人的壕溝不動手。」

五分鐘以後，這些去摸敵人底戰壕的傢伙開始動作了。「蹦蹦」的機關槍和「啪啪」的步槍聲像燃燒了幾萬個爆竹似的響着。他們四五十個人抱着手裏的鬼頭刀，在地下向着盧溝橋那一方蛇一般的游過去。

嗚！嗚！……啪噠！啪噠！……

轟隆！轟隆！

可是在地下爬着的那幾千個傢伙，彷彿沒有聽見，他們咬緊牙齒，一手拖着刀和手溜彈，一手當作前爪，屁股一孔一孔的和量布虫一樣，打這些高粱地下儘力向前方爬去。

鄔大頭橫過一條水溝，出了這塊高粱地，忽然一手摸着了一個什麼硬軟的東西，手上有點兒濕，伸到鼻尖子上一聞，那股血腥氣衝進鼻管裡，使得他要嘔，他知道這是尸體。

「操你哥哥，死掉了，你就躺在這兒吧！」

他打那死尸的身上爬過去，不到五六步遠，前面就是一個窪地。對面的機關槍像知道他去摸戰壕似的，把雨點般密的子彈直向這裡灑來，他停了一停，又向前爬去。

兩邊的子彈在吒呀吒的叫着，這高粱地裡的高粱桿，有着悉悉的響聲。鄔大頭知道別人前進了，祇有他一個人落在後面，就全身有些發燙，彷彿誰打了他幾個耳光還沒有那麼難過。

嗒！嗒！嗒！……嗒！嗒！……

剛等到機關槍掃射到了左邊去，鄔大頭馬上躺下來，閉着眼睛，向窪地一滾，就骨碌骨碌的落到了那些爛泥裡。

他申起右手向臉上一抹，把滿手的爛泥塗在草地上，又一爬一移的向那琉璃瓦亭子邊上游去。

嗒！嗒！嗒！……

（未完）

人人看

·救亡日報附錄·

第五期

廣東文學會文學大衆化委員會編

每星期四出版

本報隨救亡日報附送

零售每份銅元一枚

歡迎轉載

歡迎翻印

講講時事大衆聽

周達

且說這一星期來的時事，是北方的戰事情形又緊起來了。大家都知道北方有一條很長的河，叫做黃河，他從中國西北方高地青海起頭，流過甘肅，寧夏，綏遠，山西，陝西，河南，河北，山東八省。在黃河以北是華北，包括寧夏，綏遠，山西，河北，四省，在黃河以南是華中，包括甘肅，陝西，河南，三省。山東省各有一半。敵人第一步野心，就是槍奪我們華北五省，現在敵人第一步目的已經達到了，佔領了華北五省的幾個重要大城市，但是華北各小地方都是我們的軍隊和游擊隊，常常在敵人的後路打他，所以弄得叫苦連天，防不勝防。但是敵人野心不死，現在就分三路來犯，第一路想從平漢綫渡過黃河，攻打河南鄭州。第二路想從山西河南交界的地方垣曲渡過黃河，進攻河南。第三路是想從山西的同蒲鐵路南犯，渡過黃河，進攻陝西省潼關，打斷隴海鐵路綫，想斬斷我國和西北，同蘇聯和西方各國的聯絡。敵人這三路進兵，都想渡過黃河，想來進攻我華中。所以現在正是兩軍到了所說的「黃河爲界」的陣勢了；這一個星期來的戰事就是沿着黃河邊打仗，可說是黃河大戰了。現在將打仗的陣勢說個明白，且將這星期來的戰事說明一下。

山西省南面殺敵盈萬

且說在山西二三兩路來犯的敵兵，第二路敵兵主力在曲沃縣一帶給我大軍包圍，把敵人打死一萬多人，因此敵人的兵力不能和第三路的敵軍互相呼應。這一仗打得很好，是我軍挽回山西危局的重要關頭之戰。敵人受了一仗的大虧，因此在第三路東犯的敵軍，已經達到黃河邊陝西界的風陵渡口，却被我大軍阻住，連日兩軍，各憑黃河兩岸交戰，總是用的炮戰，同時我軍還派得力的部隊渡過黃河去殺敵，同時我軍並在敵人第三路的後方——同蒲路一帶，向敵用「運動戰」的方法去攻打敵人，打敵人的軍隊，斬作七八段，使敵首尾不能呼應。他怕陷進我軍的重圍，所以有後退的模樣。我最高領袖蔣委員長親自乘飛機到潼關前綫去視察，因此軍心大震，敵人想從這裡渡過黃河，眞是夢想。

平漢綫我軍反攻，大軍固守鄭州城

敵人乘着我大軍在山西陝西殺敵之際，却想乘虛從河南的黃河口這裡渡來進犯鄭州我軍已預備敵人這一着，就在鄭州，附近集有五十萬大軍，並連日以來將偷渡黃河的敵軍殲滅，把敵軍鬼計多端的土肥原部下，殺死五千多人，擄了敵坦克車十九輛，飛機九架。

在東戰場一帶

東戰場各綫，我軍冒雪殺敵，如津浦綫，杭州一帶，蕪湖一帶，連日大雪紛飛，我軍冒雪殺敵，殺得敵人只顧招架，無力再犯。

敵人死傷無數，

自從抗戰以來，被我軍打死的敵兵死傷廿餘萬，敵空軍死傷一千餘人，單在華南戰死了三百多人，被我軍擊下的敵飛機五百餘架之多。可見敵人的損失不小，弄得敵國人民哭聲震天，怨聲載道。

大漢奸周鳳岐在上海被正法

自從敵佔領了上海南京以後，就想利用漢奸來成立僞政府，想來欺騙我老百姓，做敵人的順民。周鳳岐就是一個大大漢奸，他從前是個大軍閥，現在又想來借敵人勢力來壓迫我老百姓，却被我們的殺奸團就地正法，一連打中了十三槍，當場見死，眞是痛快人心。所以我們要隨時隨地帮助政府捉漢奸，不管大漢奸小漢奸，一起把他捉起來辦罪。

外國強盜希特勒，也在打刼了

我們不是常常說過日本強盜有一個同盟的朋友，德國的侵畧魔王希特拉，他不久以前，宣佈承認，日本佔我東三省成立的「滿洲國」是合法的。這就是等於贊成強盜搶刼是合理。所以希特拉這個侵略強盜，自己也在歐洲幹起搶刼的行爲來。因爲和德國相憐的一個奧國裡，有一部分人是德國人，如是希特拉就借口說奧國政府壓迫德國人，他就派了大批軍隊和飛機侵進奧國去，要奧國的老百姓擁護當首領，並且宣佈合併奧國，就是要澳國老百姓做德國希特拉壓迫下的奴隸，你想這澳國老百姓會甘心嗎？他們一定會起來反抗這強盜的侵犯的！

採茶歌

夏起凡

（增城縣鄉村甚流行的一種民歌）

女唱：新年採茶茶花香，妹子在家做衣裳，做好衣裳送哥哥，送給哥哥上戰場。

男唱：上戰場啊上戰場，哥去前綫打東洋，東洋鬼子這眞惡！要打倒它喊爹娘。

女唱：喊爹娘啊喊爸娘，難受鬼子還兇狠。妹子要學男兒漢，抛去針綫動刀槍。

男唱：動刀槍啊動刀槍，大砲飛機你莫慌！放大胆子握緊刀：要把鬼子殺精光。

女唱：殺精光啊殺精光，還要將它作肉漿！瘦肉拿來餵猪狗。肥肉拿來點火光。

男唱：點火光啊點火光，大家意志鐵樣剛！只有前進無後退！只有衝殺到扶桑。

打開荷包保護國家

買國防公債便是盡這義務

唯用

廣東國防公債已開始發行了，勸募辦法也已公布了。爲什麼要發行國防公債呢？爲什麼我們要購買國防公債？這兩個問題我們千應該萬應該弄得明白。

有人問：「救國公債發行過而且已經結束，怎麼又來一套國防公債」？須知救國公債是由中央政府發行，具有全國性，雖然用途是抗日，和廣東國防公債的用途（抗日）一樣（救國公債拿來，支銷各項爲抗日的需費，並不一定購買軍械（當然也有拿去買軍械的），而且不單祗是供給廣東。這回發行廣東國防公債，是指定用在廣東，購買飛機，高射砲，大砲……一切可以殺日本鬼的武器。因爲廣東的海岸綫那麼長，雖說國防已很鞏固，但要使各處的國防更加鞏固起來，使日本鬼不能侵擾，並且要發揮殺日本鬼的功效，所以便發行國防公債，充實保衛大廣東大中華民國的力量。我們有這筆欵項來買飛機啦，大砲啦，高射砲啦，日本鬼子的飛機，兵艦，便休再想大逞威風了。可不是嗎？鬼仔的飛機來轟炸，我們的飛機會把它驅逐和把它打下來；在各地海口肆擾的敵艦，我們的飛機會把它炸沉，讓日本兵進「水晶宮」朝見「五海龍王」。這不是說我們現在沒有飛機高射炮：不過發行國防公債買進更多的飛機高射炮，殺日本鬼的威力就越發犀利了哩。

「爲什麼我們要買國防公債？」理由簡單得很：爲着要保衛我們的家鄉，保衛我們的國家，要殺掉我們的民族敵人，絕對不願嘗亡國奴的苦味道，我們就得這樣幹，打開荷包來購買國防公債，算盡了我們一些的救國義務。

譬如強盜揚言打刼我們的家，我們會眼光光不設法子來抵禦嗎？相信我們都不願拱手將家讓給強盜，一定要找槍呀刀呀準備和強盜一拼才甘心的。現在日本的強盜不僅是揚言打刼，且已實行了佔領許多地方，殺害千千萬萬的同胞，他要滅亡全中國，斷不會放過廣東，我們應該出點錢多買殺敵的武器，（飛機槍砲等），防備這兇殘的強盜進犯。不單是防備日本強盜進犯，還要充分利用我們的國防武器，把日本的強盜們趕出中國的領土。我們的生命財產，靠住國家保護，中國亡了，家鄉給日本鬼蹂躪了，我們的生命便掛在敵人的槍口，財產也被敵人弄清。到那個時候，反悔當然來不及啦！剎下發行國防公債，我們掏開腰包購買，表面上雖不是直接去和日本鬼打仗，可是我們所貢獻出來的錢，買飛機也好，高射砲也好，大砲也好，來福槍也好，一樣的利用它去取日本鬼子的性命，那也當是我們和去日本鬼打仗，替無數的同胞報仇。錢，可以買東西吃，解決人的生活。要是國家沒有了，個人的生存權利就跟着沒有了，縱有錢，試問用到那兒去！猶太人的富翁，是很有錢的，然而沒有國家來保護，到處受人欺負。法西斯的巨魔希特勒便把他們猶太人——壓迫到極點。有錢的人失掉了國家的保障也要吃盡苦頭的！我們原本有國家維護，日本鬼偏想滅亡我們的國家，滅亡我中華民族的每一個人，我們要挽救祖國，保衛家鄉，援助己自跳出奴隸的圈套，就萬二分應該買國防公債，買多多的槍砲飛機去打日本。或者會有人說：「我們很窮哩！勉強最多能夠買一兩塊錢的國防公債，那有甚麼益處？」于是專門等待那班財主出錢。這是錯誤的。不說是勉強可以拿出一兩塊錢去買國防公債，從祗可以勉強拿出三幾毫錢，我們也該聚集起來購買。積少成多，那就達到發行國防公債的目的了。我們花點錢買國防公債，使政府多買點槍械飛機，多殺點日本兵，不是盡了我們一些的殺敵任務嗎？不是對得起我們的良心了嗎？日本鬼如果打進來了，不論你是否富翁，窮漢，總要殺害你，侮辱你，姦淫你，那麼，你袋里的錢會救救你嗎？錢財能夠救我們的，只有事先利用錢財去購買武器抵抗敵人，殺敵人，保衛我們的廣東，保衛我們的中華民國。也許有人說：「財主們都是吝嗇的，單靠中等人家，窮人買國防救國公債是不行的啦。」好，我們中等人家，窮人出力購買國防公債，財主們還束緊他的荷包，政府會有方法將他們勸諭的。而我們既已盡却這種天職，吝嗇的財主們，仍一毛不拔，可眞要羞死他們咧。他們對不起國家，畢竟要受到良心的責罰，何況有許多人明識暗諳在罵他們呢。廣東國防公債集欵來充實廣東的國防器械，殺日本鬼，我們應該打開荷包購買的。

鳳凰群島，有問題嗎？

任啓珊

喂！太平洋，有事了！誰同誰，有事呢？英美兩個大國，有事體呀！甚麼事體？你沒有看報嗎？不是美國佔了英國的領土嗎？佔了英國的甚麼地方？啊！你還不知道呀？不是美國佔了英屬鳳凰群島裡面的兩個小島嗎？一個叫做「堪通」，一個叫做「恩特白栄」鳳凰羣島，到底在太平洋的甚麼地方呀，哎呀！這個我到不知道！我把太平洋的地圖，用放大鏡，看過去，看過來，兩三天，還沒找出來，請你告訴我罷！難怪！難怪！你還不知道鳳凰羣島在那裡？難怪你大驚小怪，像煞有介事！快點告訴我罷！鳳凰群島那裡？這個容易！請你看太平洋地圖罷！檀香山，你見到嗎？見到了！往南看，甚麼島？巴爾美拉島；芬甯島；克里斯特馬島；查維斯（耶爾維斯）島。再往西看，甚麼島？好蘭得島；巴克爾島。再往東南看，有甚麼羣島？費匿克斯群島。對了！費匿克斯，意譯爲鳳凰。費匿克斯群島，就是鳳凰群島 這個群島，是由八個小島合成；面積只有十六方哩；人口只有六十餘人。從前（一九三七年八月五日起）係歸英國西太平洋總督統治。西太平洋總督，駐斐濟群島中維的島上蘇瓦城。有甚麼美國要佔這個群島中的兩個小島呢？這個容易明白。美國原在太平洋的航空路綫，係由舊金山，經過檀香山，中途島，瓦克島，關島，雅浦島，而至菲利濱的馬尼拉，這條航空路綫，後來受着倭寇的威脅了。怎麼樣呢？倭寇爲了侵略南洋，計劃由東京，經過沙本島（關島近北），而至帛硫群島（雅浦近東）。這個計劃實現了，那末，美國和非利濱的空中聯絡，時時有被倭寇截斷的危險。所以不能不想救濟的辦法。怎樣救濟呢？就是自檀香山分支，另闢一由檀香山（或經由舊金山）經鳳凰群島而至墺克蘭或雪梨，以與英澳航空衔接。在一九三六年頃，美國曾宣布佔領好蘭得島巴克爾島，以及查維斯島，就是預備作爲美澳航空着陸之用。現在覺得這樣還是不夠，所以又把康通和恩特白栄兩個小島，宣布佔領，還是作爲航空着陸之用。這樣，英國願意嗎？我想倫敦和華盛頓間，現在雖然有些似乎有事的樣子，實在並不緊要，最近的將來，一定可以圓滿解決。因爲英美合作，已經日緊一日；這樣兩個小島，不碍英國航空的發展；而且，華盛頓方面，已經說明佔領的理由：即是這兩小島，係由美國捕鯨者所發見，一方面是事實；一方面早顧及英國的體面。況且，一九三六年頃，美國宣布佔領：好蘭得島，巴克爾島，查維斯島，英國尙且慨然完全承認。這次兩個小島，我想決沒有問題的罷？不會引起各國太平洋群島第四次的分割嗎？不會！不會惹起英美兩國在太平洋群島的再分割嗎？不會！絕對不會！並且，這正是英美在太平洋航空聯合，對付倭寇的第一步呀！而且，這是對於我們的抗戰前途有利益的事呀！你不要大驚小怪！你不要小題大做呀！這樣，我們加緊抗戰！我們擴大抗戰！

華盛頓八日電：鳳凰羣島，主權問題，將引起英美利益衝突。倫敦十日電：英美大平洋上，公開爭奪島嶼之戰，經已開始。倫敦七日電：英美二國，對於此事，即可成立協議，不致有何困難。如有問題，亦僅與航空路線有關。現信英美二國，仍可商得一解決辦法，俾二國均可得航空上之充分便利。倫敦七日哈瓦斯電：該島可作爲橫貫太平洋航線之航空根據地，其主要性亦即在此。美國對於英國航空業之需要，倘能有以滿足之；則各該島卽使置於美國主權之下，英國亦可不至反對。這兩種不同的消息和看法，到底那一種可靠而合理？當然後一種比較合理而可靠。你再看罷！

倫敦十日電：海軍部次官沙士比亞，頃在下院宣稱：英國政府，準備於不妨碍本國海軍需要範圍內，以星加坡海軍設備借與美國。華盛頓十日電：此間海軍部發言人，証實英庭准許美艦使用星加坡軍港一事。英國和美國，在太平洋的海軍合作，已成鐵一般的事實。英國和美國，空軍在太平洋的合作，那更是必然的事實。鳳凰群島，有問題嗎？（費匿克斯，英文原作 PhŒnix，變體作 Phenix 撰者附記）

二七、三、一一、

王老四

沙克

且講台山上川島，
有位姓王名老四，
娶妻不久共同謀生計；
屠猪散賣下鄉下，
其妻留家整理東西，
朝出暮入無更改，
不覺韶光已數年。
現値日本鬼來侵略！
上川已被佢來佔。
老四猪肉賣不去殊不了！
家財被佢搶淸光，
老四只有忍氣吞聲無可奈！
有時還恨自己命生不辰，
今日三更和半夜，
打門聲似响如雷！
老四準備來罵佢，
一條灰影破門衝入已到廳，
遠望已知是負槍日本鬼！
老四準備持刀衝上前！
但經老婆來阻止，
避在床底候良計！
哈哈笑聲日本鬼，
裝聾作啞衝入內房間！
老四老婆本來想反抗，
但爲着良計假殷勤，
劏鷄殺鴨來欵待！
杯杯濃酒給佢來試嘗，
日本鬼子以爲怕佢惡，
拼命亂飲異平常，
不知不覺東樓已四鼓，
日本鬼子昏昏入醉鄉！
一聲响號床底老四持刀出，
把佢劏猪一樣殺了當平常！
步槍子彈從佢身來解，
夫妻二人上山間，
那邊都是親兄弟，
個個持槍拿刀殺日人！

一九三八，二，廿二夜

小說

趙老太太

洒家

趙老太太今年六十七歲，但她自少便肯勞動，所以，她還很壯健，能一口氣跑七八十里路，能一担挑起八九十斤量。她生長在農村裡，嫁的丈夫也是農人，生了一個子，八個女兒，全家也是在田裡耕作的。她常常教訓着兒女，誰個不做工，誰個便不給飯吃。所以，她家雖是十分有錢，有廣大的村莊住，一年有幾萬担穀米收穫，本來，她的孩子可以過着少爺公子的奢侈生活，她的女兒也可以嬌貴的如千金小姐一般，但他和她們全是赤了脚，穿着破壞的衣服，在田裡挖泥割稻，至幼小的一個，也要負担送飯送茶的責任。

趙老太太的家，就在瀋陽城外的趙家村裡，趙家村四圍是樹木，是小溪，遠的便是一片肥美的田土，不論春，不論夏，不論秋冬，一年四季都是綠油油的禾，其中，都有十分之五六是趙老太太家裡的產業。趙老太太除了自已和丈夫，八個女兒，一個孩子都在耕種外，還僱請了百多個佃丁，來帮助她家工作，趙老太太對待佃丁十分要好，除了給他們優厚的工資，適當的休息，還每人送給幾畝田，家裡人口多的，便送給多些，家裡人口少的，便送給少些，但是附帶一個條件，祇准自耕自食，不准賣給他人，或是租給他人，自已坐亨其利。其實這條件是多餘的，受過趙老太太教訓的佃丁，人人都知到不勞而食，是廢物，是罪人。同時，誰是愛吸鴉片的，誰是愛好賭錢，現都戒絕了這種不良嗜好了。還有誰肯賣了自有的田地呢。

這樣，趙家村是沒有要捱冷要捱餓的人，同時，也沒有不做工夫，坐着等飯吃的人。大家安安樂樂，快快活活。

不幸得很，日本小鬼是侵入東三省來了，僞滿洲國成立了，抽稅，再抽稅，已經抽得他們有些透不過氣來了，一年的收穫，倒有半年的是給了僞政府，還有胥吏的需孛敲搾，日本小鬼的強搶強掠，他們着不煖了，他們吃不飽了，他們是度着憂愁恐怕恥辱痛苦的生活。

趙老太太召集着她的兒女，她的佃丁，與及佃丁的家人，告訴他們和她們說：「你們怎麼這樣憂愁？你們怎麼這樣痛苦？你還記的從前的飽衣足食的快活日子嗎？」大家是流着淚眼。趙老太太又說：「怎地，你們哭起來了？你們知到嗎？合到我們要捱冷，合到我們要捱餓，這是日本小鬼所賜的。知嗎？大家憤怒得眼裡要冒出火來。趙老太太又說：「我們既然認淸楚誰是我家的強盜，誰是我國的敵人，我們便得打他！」一齊喊出「打他！打他！」

趙老太太立刻在趙家村裡組織了抗日義勇軍，委給她的兒子做指揮官，她的女兒有七個是戰鬥兵，至幼小的是負担勤務。他們沒有許多槍，便派出了偵探，探得駐在趙家村不遠的日本兵得六七十人，乘着小鬼們不大留意的一夜，忽地攻入了，搶了五十多枝槍，百多箱子彈，還有兩箱手溜彈，他們便有了基本的力量了。以後不知幹了幾多次，像是這樣的勾當，同時，因爲趙老太太有口才，有組織辦法，到處宣傳，到處組織，她手下的義勇軍，漸漸地增加到五千多人，四千多枝槍呢。

日本小鬼不當她是一個平常「土匪」了，派大兵到處追她，去年夏天，盧溝橋的事件還未發生的時候，她便帶領着五千多英勇的義勇軍，跑到察哈爾省來。看看，我國的危機変迫了，沒有多少時候，盧溝橋事變爆發了，她就把她的部隊改成了游擊隊，自己仍然是努力的宣傳，努力地組織。現在，河北，察哈爾，綏遠三省裡，已有她的部隊二萬多人，到處打得日本小鬼手忙脚亂。

前幾天，趙老太太曾到過漢口來，是和我們的軍事當局商量聯絡軍事行動，和籌點欵子接濟她的部隊的。臨別的時候，有人駛一部汽車來給她坐，送她到車站去，她十分託異地說：「汽車嗎？那太自在了。如果我們的部下知到我坐汽車，他們以爲我是發了財呢。而且，我們的部下，正在冰天雪地中和日本小鬼搏命，我怎可以這樣自在地坐汽車啊。」她終是一步一步的踱向車站去。

這個趙老太太，人人都叫她是「游擊隊之母」